

Liebeslieder

III

Worte und Musik von
Fritz Karschner

Nicht schleppend

Wir waren so trun-ken vor Se - lig-

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The lyrics 'Wir waren so trun-ken vor Se - lig-' are written below the vocal line.

keit, und zeit - los ver - ran - nen die Stun - den. Was ists, das

ritard. p

pp ritard. ppp p

The second system continues the piece. The piano part includes a ritardando (ritard.) marking and a piano (p) dynamic. The lyrics 'keit, und zeit - los ver - ran - nen die Stun - den. Was ists, das' are written below the vocal line. The piano part also features a section with pianissimo (pp) and pianississimo (ppp) dynamics.

ei - nen zum an - de-ren drängt, von ma-gischer Hand ge-führt? So

p

The third system continues the piece. The piano part includes a piano (p) dynamic. The lyrics 'ei - nen zum an - de-ren drängt, von ma-gischer Hand ge-führt? So' are written below the vocal line.

at - meten wir die glei - che Luft. Rings-um ver - sank uns die Welt. Der

f

The fourth system concludes the piece. The piano part includes a forte (f) dynamic. The lyrics 'at - meten wir die glei - che Luft. Rings-um ver - sank uns die Welt. Der' are written below the vocal line.

Him - mel auf Er - den, er - lö - sen - des Du! 0

traum - haf - tes Glück der Nacht.

Liebeslieder IV

Worte und Musik von
Fritz Karschner

Langsam

Heil-ge, heil-ge Stun-de, wo in Ab - geschie-denheit,

trunk-nem Selbst-vergessens sich das Ich dem Du vermählt. Nichts als Füh - len je - ner Won-ne.

Göt - tergleich im Schaf - fens - drang.

p Kü - se se - li - gen Ver - ges - sens. Erd - ent - rückt, wel - ten - fern.

ff Heil - ge Kraft der Lie - be. Wun - der ü - ber Wun - der.

Abschied

Worte und Musik von
Fritz Karschner

Gemäßigt

mf So laß uns denn nun Abschied neh - men,

wolln es dem Schick - sal an - vertraun, ob je sich uns - re We - gekreu - zen.

mp *p*

ritard. *p a tempo*

Es war so lich - ter Tag, wo

p ritard. pp *pp a tempo*

wir zusammengingen, bald trennt uns bange Nacht.

p *sehr langsam* *mp*

Es seh-net sich der Leib zur Ruh. Doch lei-ser Flü - gelschlag trägt

rall. *p* *klagend* *p* *mp*

mf

sanft den Geist in un - ge-ahn - te Herr - lich - keit.

mf *pp* *ppp*